

# Экзаменационная работа по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

« \_\_\_\_\_ » мая 2020 года

## Инструкция по выполнению работы

Экзаменационная работа по русскому языку состоит из 20 заданий.

На выполнение работы отводится 3,5 часа (210 минут).

Ответами к заданиям 1–20 являются цифра (число), слово или последовательность цифр (чисел), отредактированные предложения.

Ответ запишите на тетрадных листах рукописным шрифтом.

Критерии оценки:

**-оценка «отлично»** - работа характеризуется смысловой цельностью, композиционной стройностью; точностью выражения мысли, уместным использованием средств выразительности. Логические ошибки отсутствуют. Орфографических ошибок нет (или 1 при отсутствии пунктуационных). Пунктуационных ошибок нет (или 1 при отсутствии орфографических). Допущено не более 1 грамматической ошибки.

**-оценка «хорошо»** - работа характеризуется смысловой цельностью, композиционной стройностью, но допущено нарушение связности изложения (не более 1). Мысли выражены точно, имеет место разнообразие грамматических форм, но средства выразительности не использованы или использованы не всегда уместно. Орфографических ошибок не более 3. Пунктуационных ошибок не более 4. Допущено не более 4 речевых ошибок.

**-оценка «удовлетворительно»** - в работе просматривается коммуникативный замысел. Орфографических ошибок не более 4. Пунктуационных ошибок не более 4. Грамматических ошибок не более 2. Допущено не более 4 речевых ошибок.

**- оценка «неудовлетворительно»** – в работе отсутствует смысловая цельность. Работа отличается неуместным использованием средств выразительности. Орфографических ошибок более 4. Грамматических ошибок более 2. Пунктуационных ошибок более 4. Допущено более 4 речевых ошибок.

***Желаем успеха!***

### ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ титульного листа экзаменационной работы

Экзаменационная работа  
по русскому языку  
в рамках промежуточной аттестации  
студента(тки) группы ПК 108П,  
обучающего(й)ся профессии 43.01.09. Повар, кондитер  
ФИО (в родительном падеже)

Вариант 4

\_\_\_\_\_ мая 2020г.

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ**  
**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ**  
**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ**  
**«ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ № 50 ИМЕНИ**  
**ДВАЖДЫ ГЕРОЯ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО ТРУДА Н.А. ЗЛОБИНА»**  
**(ГБПОУ ПК № 50 ИМЕНИ ДВАЖДЫ ГЕРОЯ**  
**СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО ТРУДА Н.А. ЗЛОБИНА)**

**Вариант 4**

*Ответами к заданиям 1–20 являются цифра (число), слово (несколько слов) или последовательность цифр (чисел), отредактированные предложения.*

*Прочитайте текст и выполните задания 1–3.*

*(1) Ротоскопирование – это анимационная техника, при которой мультипликационный фильм создаётся методом обрисовки кадра за кадром снятого заранее с реальными актёрами и декорациями фильма, что значительно упрощает работу художников и синхронизацию звука с артикуляцией персонажей. (2) Эта техника была изобретена в 1914 году Максом Флейшером, <...> использовал её в серии своих фильмов, а позже её стали применять и другие мультипликаторы, в том числе Уолт Дисней. (3) В СССР техника ротоскопирования активно использовалась «Союзмультфильмом», но была известна под названием «эклер», по марке проекционного аппарата; причём для работы над мультфильмами приглашались ведущие советские актёры, вносившие свою лепту в создание образа.*

**1**

Укажите варианты ответов, в которых **НЕВЕРНО** передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. **Запишите номера этих предложений.**

- 1) Анимационная техника, при которой мультипликационный фильм создаётся посредством реальной киносъёмки, с актёрами и декорациями, с последующей обрисовкой каждого кадра художником, называется ротоскопированием.
- 2) Основной задачей ротоскопирования, изобретённого Максом Флейшером и впоследствии активно используемого Уолтом Диснеем, было упрощение работы художников-мультипликаторов и синхронизации звука с артикуляцией персонажей.
- 3) Ротоскопирование, построенное на обрисовке заранее снятого реального фильма, было изобретено Максом Флейшером и активно использовалось многими мультипликационными студиями, в том числе в СССР, где эта техника была известна под названием «эклер».
- 4) Ротоскопирование (в СССР известное как «эклер») – покадровую обрисовку заранее снятого фильма – изобрёл Макс Флейшер, и впоследствии эту технику активно использовали многие мультипликаторы, в том числе Уолт Дисней и специалисты «Союзмультфильма».

5) Для работы над мультфильмами, создаваемыми с помощью ротоскопирования, активно используемого мультипликаторами из «Союзмультфильма», приглашались ведущие актёры, которые становились в некотором смысле соавторами образов.

**2** Самостоятельно подберите относительное местоимение (союзное слово), которое должен стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста. **Запишите это относительное местоимение (союзное слово).**

**3** Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова РАБОТА. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**РАБОТА**, -ы, ж.

1) Нахождение в действии, деятельность чего-нибудь; процесс превращения одного вида энергии в другой. *Бесперебойная р. машины.*

2) Занятие, труд. *Умственная р.*

3) Служба, занятие в каком-нибудь предприятии, учреждении. *Выйти на работу.*

4) Продукт труда, готовое изделие. *Выставка работ художника.*

**4** **Выпишите слова**, в которых допущена ошибка в постановке ударения и **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук.

1. сорвала
2. катАлог
3. донЕльзя
4. слиВовый
5. вклюЧенный
6. обогнала
7. тамОжня
8. начАв
9. прозорлиВа
10. обострИть
11. диспансЕр
12. бухгАлтеров
13. дешевизна
14. ждалА
15. закУпорить
16. жАлюзи
17. надОлго
18. корЬИсть
19. лгала
20. согнУтый

- 5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Тишину разорвал показавшийся особенно громким чей-то тяжёлый ВЗДОХ. На ДИПЛОМАТИЧЕСКОЙ встрече присутствовали министры иностранных дел из пяти государств.

ВЫБИРАЯ профессию, важно ориентироваться на собственные предпочтения, а не на мнимый престиж той или иной специальности.

Длительный отдых на берегу моря оказал на меня БЛАГОТВОРНОЕ влияние.

Гошу все считали УДАЧНЫМ бизнесменом, однако сам он был убеждён, что ему не хватало предпринимательской хватки.

- 6 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку и запишите слово** правильно.

ИДЯ по бульвару  
 ПРИВЕДШИЙ к успеху  
 несколько ДЖИНСОВ  
 бежит namного БЫСТРЕЕ  
 на ДВУХСОТ третьем километре

- 7 **Приведите верное написание слов.**

В...негрет, инте(л,лл)игенц...я, жо(к,кк)ей, ж...ри, уч...ба, ш...пот, выр...щен, ск...чу, соч...тание, р...весник, соб...рать;

- 8 **Приведите верное написание слов. Запишите слова в таблице.**

пишется Н	пишется НН

Ветре(н,нн)ый, сви(н,нн)ой, негада(н,нн)ый, дружи(н,нн)ик, листве(н,нн)ица, пше(н,нн)ик, свяще(н,нн)ик, копче(н,нн)ости, серебря(н,нн)ый, счита(н,нн)ые минуты.

- 9 **Приведите верное написание слов. Запишите слова в таблице.**

при-	пре-

Пр...открыть, пр...бывать (находиться где-либо), немного пр...глушить звук, пр...ближаться, пр...ятель, пр...восходить, пр...зирать врага, пр...усадебный участок, пр...дать (добавить); пр...дать (выдать).

10

**Приведите верное написание слов.**

Пред...нфарктный, спорт...нвентарь, больш...нство, компан?он, ветр...ный день, еж...вый, павил?он, восем?десят, сверх?ёмкий, шест?надцать, контр?атака, с?язвить.

11

**Образуйте форму родительного падежа множественного числа от данных имен существительных:**Пример:

один солдат – несколько солдат;

шило – несколько шильев

бананы — много бананов

лимоны — дольки \_\_\_\_\_

один валенок – пара \_\_\_\_\_

цапля – пять \_\_\_\_\_

платье – несколько \_\_\_\_\_

один цыган – несколько \_\_\_\_\_

12

Установите соответствие между **фразеологизмами** и **их значениями**: к каждой позиции первого списка подберите соответствующую позицию из второго списка. **Запишите, вставляя пропущенные буквы.**

Пример:

Как кур во щи – о попадании в неожиданную беду. (Кур – по-старорусски «петух»).

Фразеологизмы	Значения фразеологизмов
Ни рыба ни мясо	о прибыльной, комфортной жизни.
Подл...вать масло в огонь	о сказоч?ной, полностью обеспе(н,нн)ой жизни.
Как сыр в масле катат?ся	намеренно обострять конфликт, провоц...ровать.
Каши не сварил?	о заурядном человеке, (ни,не)имеющем чего(либо) яркого, выразительного.
Молоч?ные реки, кисельные берега	о совмес?ном действии с кем(либо), с кем (не)буд...т никакого толку.

13

**Запишите предложения**, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы.

Если вы представите себе во главе арми... (НЕ)ОПЫТНЫХ полководцев, но просто одну армию без начальников, то эта армия (не)смогла(бы) сделать (ни, не)чего значительного.

Всё это ни разу не заставило задумат(?)ся графиню, которая (НЕ)ДАРОМ пользовалась р...путацией умнейшей жен(?)щины.

Он широко ра...крытыми глазами смотрел на (НЕ)ОБРАЩАВШИХ на него

внимания товарищей.

В кухн... было чисто, но посуда была (НЕ)ПОМЫТА.

Маша (НЕ)ДОСТАВАЛА до высокой око(н,нн)ой руч(?)ки – была ещё мала ростом.

14

**Запишите предложения**, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы.

- 1) Нужно, ЧТО(БЫ) каждая фраза выражала мысль или образ, (ПРИ)ТОМ по возможности точно и полно.
- 2) (ОТ)ЧЕГО вы так требовательны к себе и точно ТАК(ЖЕ) требовательны к другим?
- 3) (ПО)ТОМУ, что и как Саша говорил, можно было сделать вывод о том, (НА)СКОЛЬКО сильно он хотел быть в к...манде.
- 4) Жить (ЗА)СЧЁТ других Катя не могла и не хотела, (ни, не)когда не брала чужого, (ЗА)ТО своё готова была отдать без раздумий.
- 5) Пров...дник велел нам разбит?ся в колонны (ПО)ДВОЕ, и мы продолжили переход через ущелье в т...мноте, двигаясь (НА)ОЩУПЬ.

15

**Запишите предложения**, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы и

- 1) Предстоящая защита диплома тревожила Кири(л,лл)а не столько из(за) известной строгости профе(с,сс)оров и возможных каверзных вопросов сколько из(за) необходимости выступить перед публикой быть (на)виду.
- 2) Уже перед вечером конвойный начальник собрал свою команду и с криком и спорами втеснился в обозы и после этого пле(н,нн)ые вышли на Калу(?)скую дорогу.
- 3) Пр...несённый плетень поставлен (полу)кругом подпёрт сошками и перед ним разложен к...стёр.
- 4) Для приготовления соуса растительное или сливоч(?)ное масло нужно подогреть на медной или чугу(н,нн)ой ск...вороде.
- 5) Поначалу Костя (не)понял (ни,не)сути сюжета и конфликта (не,ни)атмосферы фильма в целом.

знаки препинания.

16

**Запишите предложения**, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы и знаки препинания.

Я поднял голову (в)верх и увид...л освещающие г...ризонт молнии которые отп...чатывались на небе оставляя яркие сл...ды и рвали затянувш...е всё небо тучи.

***Прочитайте текст и выполните задания 17–20.***

(1)Прибыв на новое место работы, молодой врач Александр Зеленин на следующий день приступил к своим обязанностям. (2)Во время обхода его стало

одолевать волнение: было несколько чрезвычайно сложных случаев – без лабораторных данных невозможно разобраться, а лаборатория не работает. (3)Как он будет лечить этих людей? (4)Работая шприцем или скальпелем, Александр всегда успокаивался. (5)Есть под рукой что-то осязаемое, сразу можно видеть результат. (6)Но терапия без анализов... (7)Сейчас Зеленин чувствовал себя словно древний мореплаватель, только что миновавший Геркулесовы столбы. (8)Безбрежный, неведомый океан колыхался перед ним.

(9)Вот уже больше трёх лет фельдшер Макар Иванович благополучно обходился без рентгена и лаборатории, врачую без страха и сомнения. (10)В райздраве он славился лихостью своих диагнозов. (11)Перебирая старые истории болезней, Зеленин то и дело натывался на такие перлы: «(12)Общее сотрясение организма при падении с телеги».

(13)В конце недели Зеленин собрал производственное совещание. (14)Пришли все: пять медсестёр, фельдшер, санитарки, бухгалтер, завхоз и кучер Филимон. (15)Все они со скрытой насмешкой, с любопытством и недоверием поглядывали на беспокойного худого юношу, который теперь стал их начальником. (16)Персонал привык к тишине и спокойствию. (17)Больных было мало, потому что всех мало-мальски серьёзных отправляли в район. (18)Для выполнения плана койко-дней Макар Иванович клал в больницу знакомых старушек и упражнялся на них в диагностике.

(19)Зеленин подумал и неожиданно для самого себя густым голосом сказал: – (20)Наша больница в Круглогорье является самым крупным лечебным учреждением на всём пространстве Круглогорского куста, со стационаром на двадцать пять коек. (21)Как видите, задачи перед нами стоят большие, и мы должны быть на высоте. (22)Но сейчас мы не на высоте! (23)Больше того, мы представляем из себя совершенно невероятный экспонат прошлого столетия. (24)В век телевидения и электроники работаем вслепую. (25)А между тем у нас есть и рентгеновский аппарат, и лабораторное оборудование. (26)Но всё это поломанное, грязное. (27)И в чём же здесь дело? (28)Некому было заняться? (29)Нет, дело в косности. (30)Вот вы, Макар Иванович...

(31)Тот слегка вздрогнул и пошевелил сцепленными на животе пальцами. (32)Полчаса назад он отобедал, и сейчас по голове его под белым колпаком, семена ножками, бегали крохотные человечки, предвестники мягкой дремоты. (33)Взволнованные восклицания молодого доктора с шипением, как ракеты-шутихи, летели откуда-то издалека.

«(34)Нехорошо получилось, – подумал Зеленин, – ещё обидится старик». (35)Но отступить было поздно.

–(36)Макар Иванович, расскажите, как вы лечите, что назначаете больным?

–(37)Как что? (38)В зависимости от индивидуальных реакций организма, – ответил Макар Иванович и привычно напыжился. – (39)От головы даю пирамидон, от живота – бесалол...

–(40)Макар Иванович! (41)Ведь так, наверное, во времена Чехова уже не врачевали. «(42)От головы, от живота...» (43)Скажите, вы вот эту книжку давно перечитывали? – и Зеленин протянул ему толстый том «Пособия для сельских фельдшеров».

(44)Макар Иванович протёр очки, отставил книжку на длину вытянутой руки

и прочёл название.

–(45)Мол-лодой человек, я тридцать лет здесь практикую, я... я... – сказал он после этого дрожащим голосом, встал и неловко стал стаскивать с плеч халат. –

(46)Я на фронте... (47)Эх... постыдились бы!..

(48)Минуту спустя Зеленин, чувствуя острую щемящую жалость, увидел в окне нелепую бочкообразную фигуру фельдшера на тонких ножках. (49)Александр несмело обвёл взглядом оставшихся. (50)Что теперь сказать? (51)Ему было жалко Макара Ивановича, хотелось оправдаться перед людьми, но он продолжил свою речь, словно ничего не случилось:

–(52)Итак, мы должны наладить работу своими руками, и начать придётся с рентгеновского кабинета и лаборатории. (53)Для ремонта аппарата придётся вызвать техника из района – нужно выделить средства, – сказал он, обращаясь к завхозу. – (54)Потом командирuem кого-нибудь из сестёр на курсы рентгенолаборантов.

(55)На следующий день, в обед, Зеленин сидел в чайной и смотрел в окно на бескрайнюю ширь озера. (56)Было ветрено, мрачно, ходуном ходил тёмно-серый взлохмаченный горизонт.

«(57)Настоящий морской шторм, – подумал Саша. – (58)Сегодня Макар Иванович не вышел на работу. (59)Филимон говорил, что старик лежит на сундуке с полотенцем на лбу и молчит. (60)Какая я сволочь! (61)Надо пойти к нему, поговорить по душам. (62)Нет, я должен быть твёрд. (63)Что из того, что он стар? (64)Если работаешь – изволь работать добросовестно».

(65)Мысли Зеленина прервались, потому что в дверь бухнули сапогом, а затем появился Филимон, больничный кучер.

(По В.П. Аксёнову\*)

\* *Василий Павлович Аксёнов* (1932–2009) – русский писатель, драматург и сценарист, переводчик, педагог.

**17** В предложениях 36–42 найдите синонимы (синонимическую пару). **Запишите их.**

**18** Какие из высказываний **противоречат** содержанию текста? **Укажите номера ответов.**

- 1) Александр Зеленин – молодой врач, которого направили на стажировку в Круглогорье, чтобы Макар Иванович обучал его.
- 2) Зеленин не мог поставить диагнозы больным, лежащим в стационаре, потому что в больнице не было необходимой техники и лабораторного оборудования.
- 3) Макар Иванович участвовал в Великой Отечественной войне, за его плечами было тридцать лет практики, поэтому он считал, что читать «Пособие для сельских фельдшеров» ему, опытному хирургу, незачем.
- 4) Больница находилась на берегу большого озера.
- 5) После производственного собрания Макар Иванович, считая себя несправедливо униженным, не вышел на работу.

**19** Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 3–6 представлено рассуждение.
- 2) Предложения 11–12 противостоят по смыслу предложениям 9–10.
- 3) Предложение 17 указывает на следствие того, о чём говорится в предложении 16.
- 4) В предложении 44 представлено повествование.
- 5) В предложении 56 представлено описание.

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 18-19. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.*

**20** «Персонажи повести Василия Аксёнова “Коллеги”, с которыми мы знакомимся в предложенном фрагменте, – простые люди, оказавшиеся за пределами привычного. Создавая их образы и описывая ситуации, в которые они попадают, автор использует такой троп, как (А) (“острую щемящую жалось” в предложении 48, “взлохмаченный горизонт” в предложении 56), такие лексические средства, как (Б) (“мало-мальски” в предложении 17, “семеня” в предложении 32, “напыжился» в предложении 38) и (В) (“то и дело” в предложении 11, “ходуном ходил” в предложении 56), а также такое синтаксическое средство, как (Г) (предложения 30, 37, 46)».

Список терминов

- 1) фразеологизмы
- 2) разговорные слова
- 3) риторические обращения
- 4) эпитет
- 5) метонимия
- 6) антонимы
- 7) вводные конструкции
- 8) неполные предложения
- 9) олицетворение

А	Б	В	Г

Ответ: