

Экзаменационная работа по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

« _____ » мая 2020 года

Инструкция по выполнению работы

Экзаменационная работа по русскому языку состоит из 20 заданий.

На выполнение работы отводится 3,5 часа (210 минут).

Ответами к заданиям 1–20 являются цифра (число), слово или последовательность цифр (чисел), отредактированные предложения.

Ответ запишите на тетрадных листах рукописным шрифтом.

Критерии оценки:

-оценка «отлично» - работа характеризуется смысловой цельностью, композиционной стройностью; точностью выражения мысли, уместным использованием средств выразительности. Логические ошибки отсутствуют. Орфографических ошибок нет (или 1 при отсутствии пунктуационных). Пунктуационных ошибок нет (или 1 при отсутствии орфографических). Допущено не более 1 грамматической ошибки.

-оценка «хорошо» - работа характеризуется смысловой цельностью, композиционной стройностью, но допущено нарушение связности изложения (не более 1). Мысли выражены точно, имеет место разнообразие грамматических форм, но средства выразительности не использованы или использованы не всегда уместно. Орфографических ошибок не более 3. Пунктуационных ошибок не более 4. Допущено не более 4 речевых ошибок.

-оценка «удовлетворительно» - в работе просматривается коммуникативный замысел. Орфографических ошибок не более 4. Пунктуационных ошибок не более 4. Грамматических ошибок не более 2. Допущено не более 4 речевых ошибок.

- оценка «неудовлетворительно» – в работе отсутствует смысловая цельность. Работа отличается неуместным использованием средств выразительности. Орфографических ошибок более 4. Грамматических ошибок более 2. Пунктуационных ошибок более 4. Допущено более 4 речевых ошибок.

Желаем успеха!

ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ титульного листа экзаменационной работы

Экзаменационная работа
по русскому языку
в рамках промежуточной аттестации
студента(тки) группы ПК 108П,
обучающего(й)ся профессии 43.01.09. Повар, кондитер
ФИО (в родительном падеже)

Вариант 1

_____ мая 2020г.

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
«ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ № 50 ИМЕНИ
ДВАЖДЫ ГЕРОЯ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО ТРУДА Н.А. ЗЛОБИНА»
(ГБПОУ ПК № 50 ИМЕНИ ДВАЖДЫ ГЕРОЯ
СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО ТРУДА Н.А. ЗЛОБИНА)

Вариант 1

Ответами к заданиям 1–20 являются цифра (число), слово (несколько слов) или последовательность цифр (чисел), отредактированные предложения.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Археологи находят в славянских землях много кладов. (2) Ценность клада для науки состоит не в количестве сокровищ, а в качестве ювелирных изделий (среди них попадаются настоящие шедевры). (3) <...> наиболее ценным для археологов является не сам клад, а представление о жизни и быте древних славян, которое складывается в процессе изучения найденных во время раскопок ювелирных украшений.

1 Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. **Запишите номера этих предложений.**

- 1) Археологи находят много кладов, ценность которых для науки определяется количеством и качеством ювелирных изделий.
- 2) Для археологов найденные в славянских землях ювелирные изделия важны прежде всего тем, что они дают представление о жизни и быте древних славян.
- 3) Самым ценным для археологов, изучающих клад, является не количество найденных ювелирных изделий, а их качество.
- 4) Найденные в славянских землях ювелирные изделия дают представление о жизни и быте древних славян, и именно это является особенно важным для археологов.
- 5) Среди найденных в славянских землях ювелирных изделий попадаются настоящие шедевры, и археологи уделяют большое внимание их изучению.

2 Самостоятельно подберите **союз**, который должен стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. **Запишите этот союз.**

3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ПРЕДСТАВЛЕНИЕ**. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ, -я, ср.

- 1) Предъявление, сообщение чего-л. кому-л. *П. документов.*

- 2) Письменное заявление о чём-н. *П. прокурора.*
- 3) Воспроизведение в сознании ранее пережитых восприятий (спец.). *Проекция п. в реальное пространство называется галлюцинацией.*
- 4) Знание, понимание чего-н. *Не иметь никакого п. о чём-н.*
- 5) Театральное или цирковое зрелище, спектакль. *Первое п. новой пьесы.*

4

Выпишите слова, в которых допущена ошибка в постановке ударения и **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук.

1. нОгтя
2. взялАсь
3. зАгну́тый
4. красИвее
5. донЕльзя
6. вручИт
7. клАла
8. зАсветло
9. корЫсть
10. обОдрить
11. дозвонИтся
12. прИня́тый
13. прозОрлива
14. диспансЕр
15. бухгАлтеров
16. дешевизнА
17. мозАичный
18. убралА
19. срЕдства
20. торты

5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Причиной протестной активности становилось и нежелание рабочих мириться с административным ДИКТАТОМ со стороны определённой части директорского корпуса.

Сравним византийскую икону и картину периода итальянского Возрождения: мы видим разное отношение к человеческому телу, разное отношение к ценностям ГУМАНИЗМА.

Группа ребят работала над созданием текста в ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОМ стиле.

Заявителю было отказано в РАЗДАЧЕ разрешения на строительство в связи с тем, что земельный участок расположен в санитарно-защитной зоне железной дороги.

С середины прошлого года на рынке жилья наблюдается рост ПОКУПАТЕЛЬСКОЙ активности и цен.

- 6 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку и запишите слово** правильно.

ОЗЯБ на ветру
поёт ЗВОНЧЕЕ
ДВОЕ друзей
из жарких ПУСТЫНЬ
СБЕРЕЖЁТ здоровье

- 7 **Приведите верное написание слов.**

В...стибюль, прим...рать (платье), ум...лять (упрашивать), отр...сль, деш...вый, обж...ра, м...кнуть (сухарь); предл...жить, ск...кать, бл...стать.

- 8 **Приведите верное написание слов. Запишите слова в таблице.**

пишется Н	пишется НН

Стекля(н,нн)ый, румя(н,нн)ый, багря(н,нн)ый, време(н,нн)ый, замороже(н,нн)ый сом, жёва(н,нн)ый, масле(н,нн)ица, балова(н,нн)ый, очище(н,нн)ый, уже не раз счита(н,нн)ые деньги, стриже(н,нн)ые волосы.

- 9 **Приведите верное написание слов. Запишите слова в таблице.**

при-	пре-

Пр...остановить, пр...творить (закрыть), пр...йти, пр...милый, пр...неприятно, пр...умолкнуть, пр...вязать, пр...пятствие, пр...увеличить, пр...дать друга.

- 10 **Приведите верное написание слов.**

Под...тожить, меж...нститутский, фин...нспектор, нищ...та, ветр...ной двигатель, кон?юнктура, гил?отина, транс?европейский, об?ект, транс?арктический, трёх?ядерный, шест?надцать.

- 11 **Образуйте форму родительного падежа множественного числа от данных имен существительных:**

Пример:

один солдат – несколько солдат;

шило – несколько шильев

бананы — много бананов

лимоны — дольки _____
 болотце – несколько _____
 один чулок – пара _____
 платье – несколько _____
 один цыган – несколько _____

12

Установите соответствие между **фразеологизмами** и **их значениями**: к каждой позиции первого списка подберите соответствующую позицию из второго списка. **Запишите, вставляя пропущенные буквы.**

Пример:

Как кур во щи – о попадании в неожиданную беду. (Кур – по-старорусски «петух»).

Фразеологизмы	Значения фразеологизмов
(Ни,не)рыба (ни,не) мясо	о сказочной, полностью обеспече(н,нн)ой жизн....
Каши не сварись	(не)получив того, на что ра(с,сс)читывали; безрезультатно.
Молочные реки, кисельные берега	о заурядном человеке, (не)имеющ...м чего(либо) яркого, выразительного.
Не в своей тарелке	о совместном действии с кем(либо), с кем (не,ни) буд...т (не,ни)какого толку.
Несолоно хлебавши	чу?ствовать себя (не)ловко; в (не,ни)удобной ситуац...и.

13

Запишите предложения, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы.

1) По мере пр...ближения к морю всё яснее был слышен (НЕ)УМОЛКАЮЩИЙ ни на минуту шум беспокойных волн.

2) Вы (НЕ)ХУЖЕ меня зна...те, с какими трудностями сталкива...тся выпускник вуза, приступивший к поиску работы.

3) После возвращения домой на душе у меня почему(то) было (НЕ)СПОКОЙНО и радос?но, как я ожидал, а как(то) тревожно, и я не мог понять причины этого состояния.

4) Митя делал всё очень быстро, но без особого старания – (НЕ)ДАРОМ все, кто сталкивался с ним по долгу службы, впредь отказывались с ним работать.

5) Фёдор долго стоял около двери, (НЕ)РЕШАЯСЬ нажать на кнопку звонка.

14

Запишите предложения, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы.

1) Нужно, ЧТО(БЫ) каждая фраза выражала мысль или образ, (ПРИ)ТОМ по возможности точно и полно.

2) (ОТ)ЧЕГО вы так требовательны к себе и точно ТАК(ЖЕ) требовательны к другим?

3) (ПО)ТОМУ, что и как Саша говорил, можно было сделать вывод о том,

(НА)СКОЛЬКО сильно он хотел быть в к...манде.

4) Жить (ЗА)СЧЁТ других Катя не могла и не хотела, (ни, не)когда не брала чужого, (ЗА)ТО своё готова была отдать без раздумий.

5) Пров...дник велел нам разбит?ся в колонны (ПО)ДВОЕ, и мы продолжили переход через ущелье в т...мноте, двигаясь (НА)ОЩУПЬ.

15

Запишите предложения, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы и знаки препинания.

- 1) После «Поединка» слава А.И. Куприна пр...обрела не только всеро(с,сс)ийский но и мировой характер.
- 2) На сырые луга и на зеркало реки и на пр...брежные камыши л...жился не то туман не то син...ватый дымок с лесных гарей.
- 3) Лебедь за свои размеры и силу за красоту и величавую осанку давно и справ...дливо назван царём всех (водо)плавающих птиц.
- 4) Пр...дворный лакей отворил им двери настеж? и гости вошли в первую залу потом перешли во вторую.
- 5) Програ(м,мм)а позволя...т выявить и распознать находящиеся в оперативной памяти вред...носные файлы и приложения.

16

Запишите предложения, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы и знаки препинания.

Петрушка наряже(н,нн)ый в сюртук с барского плеча имел по обычаю людей своего звания крупный нос и губы. Характера он был м...лчаливого и имел даже благ...родное побуждение к чтению книг темами и сод...ржанием которых (не)затруднялся. Ему было совершенно всё равно похождение(ли) это влюбле(н,нн)ого героя букварь или молитве(н,нн)ик. Он всё читал с равным вн...манием.

Прочитайте текст и выполните задания 17–20.

(1)В маленьком городишке Стратфорде на маленькой речушке Эйвон нашу группу писателей привели в обычный для Англии деревенский дом, прочный и аккуратный. (2)К невысокой деревянной двери вели каменные ступеньки, а над черепичной крышей возвышались две большие кирпичные трубы. (3)На стенах, оконных решётках, крепких дверях и крыше – всюду были заметны сероватые следы времени. (4)От прочих строений того же типа этот дом отличался только одним: четыре с половиной века назад в нём родился величайший из людей, когда-либо бравших в руки перо. (5)Потом нам показали похожий домишко, где некогда жила девушка, примечательная лишь тем, что она нравилась молодому Шекспиру. (6)А в конце подвели к церкви, внутри которой похоронен автор «Гамлета».

(7)Я не мог не восхититься тем, как трогательно и тщательно хранят в Стратфорде память о своём гениальном земляке. (8)Но наш гид, уроженец тех мест, где проходила экскурсия, быстро развеял мои иллюзии. (9)Улыбнувшись, он сказал, что современники и соседи поэта имели весьма приблизительное

представление о его литературных занятиях. (10)И в церкви Шекспир был похоронен не как гений, а как примерный и достаточно щедрый прихожанин.

(11)Я не мог в это поверить.

– (12)А почему же тогда сохранили его дом и даже жилище любимой девушки? (13)Гид пожал плечами:

– (14)А зачем их рушить? (15)Мы вообще стараемся ничего без крайней надобности не ломать.

(16)Как же я тогда позавидовал англичанам, которые могут пренебрежительно бросить: (17)«Эта церковь сравнительно новая, ей всего триста лет». (18)А без малого тысячелетняя Москва лишь редкими островками застройки подтверждает четверть или треть своего возраста...

(19)Мы с вами не миллионеры, у нас нет родовых замков, нет поместий с загородными дворцами, но и нас, абсолютно рядовых россиян, окружает старина.

(20)Только не ценим мы её.

(21)Нельзя сказать, что нынче наши люди родную старину совсем не берегут. (22)Что осталось – понемногу реставрируют. (23)Особнячки, построенные лет двести назад, продают банкам или схожим конторам с обязательством сохранить фасад. (24)Но вот однажды проезжал мимо очень красивой церквушки в Филях. (25)Розово-белая, с высокой тоненькой колокольней в центре, она украшена причудливой барочной лепниной. (26)Величавые купола – один в центре, на колокольне, и четыре по краям – радостно сияют сусальным золотом. (27)Остановился, чтобы получше её рассмотреть, зашёл внутрь. (28)Войдя, прочитал табличку, узнал, что церковь эта стоит там с конца семнадцатого века. (29)И тогда я сам себе задал вопрос: а почему она дожила до наших дней? (30)Почему её не разрушили, когда она ещё не была старинной, а была просто одним из множества московских храмов? (31)И сам себе с недоумением ответил: не сломали, потому что – а зачем рушить? (32)До нас уже дошло, что купеческие особнячки надо не сносить, а реставрировать. (33)Но до нас ещё не дошло, что крестьянские избы, кособокие сараюшки и баньки по-чёрному тоже памятники старины, которые хранят вещественную память о наших бабушках, дедушках и более дальних предках.

(По Л.А. Жуховицкому*)

* Леонид Аронович Жуховицкий (род. в 1932 г.) – российский писатель, публицист, педагог.

Какие из высказываний **соответствуют** содержанию текста? **Укажите номера ответов.**

17

1) Жители Стратфорда – современники Шекспира – сделали всё возможное, чтобы сохранить память о своём гениальном земляке.

2) Памятниками старины следует считать не только выдающиеся в архитектурном плане сооружения, но и типовые строения ушедшей эпохи.

3) Англичане не видят смысла в разрушении старых зданий, если для этого нет весомой причины.

4) Англичане не ломают старые постройки, поскольку они гораздо комфортнее и крепче современных.

5) С точки зрения англичан, любое строение представляет большую эстетическую ценность.

18 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 1–3 представлено рассуждение.
- 2) Предложения 25–26 содержат описание.
- 3) В предложениях 21–23 представлено повествование.
- 4) Предложение 33 содержит вывод из суждения, высказанного в предложении 32.
- 5) В предложениях 27–28 представлено повествование.

19 Из предложений 1–3 выпишите синонимы (синонимическую пару)

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 18-19. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

20

«Публицистические произведения Л.А. Жуховицкого обращены к вечным проблемам, которые не теряют своей злободневности со временем. Автор ведёт беседу с читателем на равных, не поучая его, но стремясь аргументировать свою позицию, пытаясь убедить читателя посредством яркой, эмоционально насыщенной речи. Этому способствуют такое лексическое средство выразительности, как (А) (“нынче” в предложении 21, “дошло” в предложении 32), а также синтаксические средства, например (Б) использованы тропы, в частности (В) (предложения 3, 33). В тексте (“следы времени” в предложении 3, “островками застройки” в предложении 18). Встречается и такой приём, как (Г) (предложения 32, 33)».

Список терминов

- 1) книжная лексика
- 2) антитеза
- 3) ряды однородных членов
- 4) гиперболы
- 5) метафора
- 6) разговорная и просторечная
- 7) синонимы
- 8) вводное слово
- 9) метонимия

Ответ:

А	Б	В	Г