

# Экзаменационная работа по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

« \_\_\_\_\_ » мая 2020 года

## Инструкция по выполнению работы

Экзаменационная работа по русскому языку состоит из 20 заданий.

На выполнение работы отводится 3,5 часа (210 минут).

Ответами к заданиям 1–20 являются цифра (число), слово или последовательность цифр (чисел), отредактированные предложения.

Ответ запишите на тетрадных листах рукописным шрифтом.

Критерии оценки:

**-оценка «отлично»** - работа характеризуется смысловой цельностью, композиционной стройностью; точностью выражения мысли, уместным использованием средств выразительности. Логические ошибки отсутствуют. Орфографических ошибок нет (или 1 при отсутствии пунктуационных). Пунктуационных ошибок нет (или 1 при отсутствии орфографических). Допущено не более 1 грамматической ошибки.

**-оценка «хорошо»** - работа характеризуется смысловой цельностью, композиционной стройностью, но допущено нарушение связности изложения (не более 1). Мысли выражены точно, имеет место разнообразие грамматических форм, но средства выразительности не использованы или использованы не всегда уместно. Орфографических ошибок не более 3. Пунктуационных ошибок не более 4. Допущено не более 4 речевых ошибок.

**-оценка «удовлетворительно»** - в работе просматривается коммуникативный замысел. Орфографических ошибок не более 4. Пунктуационных ошибок не более 4. Грамматических ошибок не более 2. Допущено не более 4 речевых ошибок.

**- оценка «неудовлетворительно»** – в работе отсутствует смысловая цельность. Работа отличается неуместным использованием средств выразительности. Орфографических ошибок более 4. Грамматических ошибок более 2. Пунктуационных ошибок более 4. Допущено более 4 речевых ошибок.

***Желаем успеха!***

### ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ титульного листа экзаменационной работы

Экзаменационная работа  
по русскому языку  
в рамках промежуточной аттестации  
студента(тки) группы ПК 108,  
обучающего(й)ся профессии 43.01.09. Повар, кондитер  
ФИО (в родительном падеже)

Вариант 4

\_\_\_\_\_ мая 2020г.

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ  
«ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ № 50 ИМЕНИ  
ДВАЖДЫ ГЕРОЯ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО ТРУДА Н.А. ЗЛОБИНА»  
(ГБПОУ ПК № 50 ИМЕНИ ДВАЖДЫ ГЕРОЯ  
СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО ТРУДА Н.А. ЗЛОБИНА)**

**Вариант 4**

*Ответами к заданиям 1–20 являются цифра (число), слово (несколько слов) или последовательность цифр (чисел), отредактированные предложения.*

*Прочитайте текст и выполните задания 1–2.*

*(1) Вся жизнь человечества постепенно отражалась в книге. (2) Племена, люди, государства исчезали, а книга оставалась; в ней кристаллизовались все учения, потрясавшие умы, и все страсти, потрясавшие сердца. (3) <...>, в ней отразилась та огромная исповедь бурной жизни человечества, та огромная автобиография, которая называется всемирной историей.*

**1**

Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. **Запишите номера этих предложений.**

1) В книге, духовном завещании одного поколения другому, в той или иной мере отражаются все учения, которые потрясли умы человечества.

2) Книга воплощает в себе всю жизнь человечества, его всемирную историю, вобрала в себя все учения и все страсти людей.

3) Книга издавна считается своеобразным документом, духовным завещанием, в котором отражается материальная жизнь человечества.

4) Книга, вобравшая в себя все учения и страсти человеческие, отражает жизнь человечества.

5) В книге отразились все переживания человечества, не зря она передаётся из одного поколения к другому.

**2**

Самостоятельно подберите **вводное сочетание**, который должен стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. **Запишите это сочетание слов.**

**3**

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **МИР**. Определите значение, в котором это слово употреблено в предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

*Все вещества, с которыми мы встречаемся в окружающем нас мире, бывают или жидкими, или твёрдыми, или газообразными.*

**МИР**, -а, мн. -ы, -ов, муж.

1. Совокупность всех форм материи в земном и космическом пространстве, Вселенная. *Происхождение мира*.
2. Отдельная область Вселенной, планета. *Звёздные миры*.
3. ед. Земной шар, Земля, а также люди, население земного шара. *Объехать весь м. Первые в мире. Чемпион мира. М. тесен* (о неожиданно обнаружившихся общих знакомых, связях; книжн.).
4. Объединённое по каким-н. признакам человеческое общество, общественная среда, строй. *Античный м. Научный м.*
5. Отдельная область жизни, явлений, предметов. *М. животных, растений. М. звуков. Внутренний м. человека. М. увлечений*.
6. ед. (пред. в миру). Светская жизнь, в противоп. монастырской жизни, церкви.
7. (пред. на миру). Сельская община с её членами (устар.). *С миру по нитке голому рубашка* (посл.).

4

**Выпишите слова**, в которых допущена ошибка в постановке ударения и **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук.

1. сорвала
2. катАлог
3. донЕльзя
4. слиВовый
5. вклюЧенный
6. обогнала
7. тамОжня
8. начАв
9. прозорлиВа
10. обостриТЬ
11. диспансЕр
12. бухгАлтеров
13. дешевизнА
14. ждалА
15. закУпорить
16. жАлюзи
17. надОлго
18. корЫсть
19. лгалА
20. согнУтый

5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Впечатление от нового знакомства у меня осталось весьма **ДВОЙСТВЕННОЕ**. Редактор потребовала от корреспондента переработать статью так, чтобы материал был максимально **ИНФОРМАЦИОННЫМ**, но при этом небольшим по объёму.

Лауреат и ДИПЛОМАНТ многих театральных фестивалей, народный театр-студия решил обновить репертуар и в ближайшее время пригласит зрителей на премьеру спектакля.

Преодо мною стоял человек, которого, судя по всему, не слишком волновало моё НЕТЕРПИМОЕ отношение к нему.

Там, где танки делали крутые развороты, вместе со снегом в воздух поднималась мёрзлая ГЛИНИСТАЯ пыль.

**6** В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку и запишите слово** правильно.

восемь килограммов картофеля  
протяжении ЧЕТЫРЁХСОТ лет  
ящик МАНДАРИН  
опытные ТРЕНЕРЫ  
несколько БАРЫШЕНЬ

**7** **Приведите верное написание слов.**

В...нтиляция, электр...фикация, посв...тить (фонариком), крыж...вник, ц...ган, з...рница, к...саться расст...лать; вым...кание, пор...вняться

**8** **Приведите верное написание слов. Запишите слова в таблице.**

пишется Н	пишется НН

Революцио(н,нн)ый, пья(н,нн)ый, нежда(н,нн)ый, образова(н,нн)ость, современ(н,нн)ик, голуби(н,нн)ый, избалова(н,нн)ый, писа(н,нн)ая маслом картина, грузё(н,нн)ая баржа

**9** **Приведите верное написание слов. Запишите слова в таблице.**

при-	пре-

Пр...брежный, пр...зирать (не уважать), пр...скуч?но, непр...менное условие, пр...сытиться, пр...бывать, пр...ступник, пр...клеить, пр...дать (добавить), пр...бедняться.

**10** **Приведите верное написание слов.**

От...скать, контр...гра, под?ячий, меж?ярусный, студенч...ство, крюч...к, масл...ная краска, суб?ект, из?явить, без?аварийный, четырёх?ярусный, с?есть.

- 11** **Образуйте форму родительного падежа множественного числа от данных имен существительных:**

*Пример:*

один солдат – несколько солдат;

шило – несколько шильев

бананы — много бананов

грейпфруты — сок \_\_\_\_\_

платье – несколько \_\_\_\_\_

дóля – пять \_\_\_\_\_

помидоры — килограмм \_\_\_\_\_

я́блоня – пять \_\_\_\_\_

- 12** Установите соответствие между **фразеологизмами** и их значениями: к каждой позиции первого списка подберите соответствующую позицию из второго списка. **Запишите, вставляя пропущенные буквы.**

*Пример:*

**Как кур во щи** – о попадании в неожиданную беду. (Кур – по-старорусски «петух»).

Фразеологизмы	Значения фразеологизмов
(Ни,не)рыба (ни,не) мясо	о человеке, рассуждающ...м о вещах, о которых сам толком (ни,не)зна...т.
Отреза(н,нн)ый ломоть	решать сложные, запущ...нные проблемы.
Профе(с,сс)ор кислых щей	о заурядном человеке, (не)имеющем чего(либо) яркого, выразительного.
Проще пареной репы	о человеке, живущ...м самостоятельно, (не)зависимом от окружающих.
Ра(з,с)хлёбывать кашу	проще (ни,не)куда, или очень просто.

- 13** **Запишите предложения**, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы.

Ч...рты лица девушки были (НЕ)ПРАВИЛЬНЫМИ, но очень тонкими и даже красивыми.

Очень уставш...е, сразу после возвращения с раскопок мы легли спать, (НЕ)ДОЖДАВШИСЬ уж...на.

Условия контракта были отнюдь (НЕ)ВЫГОДНЫМИ, однако Николай всё(же) подписал его.

Я (НЕ)СРАЗУ осознал, что произошло. Почему ты (НЕ)РАД нашему возвр...щению?

- 14** **Запишите предложения**, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы.

Я пыталась об?яснить родителям, что я здесь ни (ПРИ)ЧЁМ, и мне было важно, ЧТО(БЫ) они мне верили.

Дети двигались по дороге коло(н,нн)ой (ПО)ДВОЕ, а (В)ПЕРЕДИ шёл сопров...ждающий с красным фла...ком.

Мне нравилось творчество этого писателя (В)ЦЕЛОМ, однако особ...нно сильно я любил его первый роман, (ОТ)ТОГО, может быть, что проч...л его ещё в детстве.

(ЗА)ТЕМ поворотом, (НА)СКОЛЬКО я помню, был низенький домик, где раньше ж...ла стару...ка, постоянно торговавшая жаре(н,нн)ыми семеч?ками по...солнеч?ника.

Катя (ТО)ЖЕ вышла на балкон: (от)туда были хорошо видны клубы дыма (НА)ПОДОБИЕ куч...вых облаков.

15

**Запишите предложения**, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы и знаки препинания.

- 1) Эта волшебница когда(нибудь) обязательно явит?ся в переулке и сквозь ограду подаст ему игру...ку письм...цо или талисман от пап...ньки или мам...ньки.
- 2) Она всегда была спокойна и (добро)желательна и могла целый день показывать покупателям те или иные товары.
- 3) Я хотел ра(с,сс)казать своим детям о свете и тьме о добре и зле.
- 4) Меня тогда увлекали не только (кино)фильмы и (теле)визионные передачи но и спектакли (аудио)постановки и компьютерные стратегии.
- 5) В доме было очень холодн... и мы отправились на поиски дров затем разв...ли огонь в большой ру(с,сс)кой печи.

16

**Запишите предложения**, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы и знаки препинания.

Уже более недели господин жил в городе раз?езжая по в...черинкам и обедам и таким образом проводя как говорит?ся очень пр...ятно время. Наконец он решил перен...сти свои визиты за город и нав...стить п...мещиков Манилова и Собакевича которым дал слово. Может быть к сему п...будило его дело более серьёзное.

***Прочитайте текст и выполните задания 17–20.***

- (1)Пляж был пуст. (2)Друзья прошли на самый край мола<sup>1</sup> и постояли там, не в силах оторвать взгляда от заката. (3)Солнце, как купол сказочного дворца, возвышалось над сверкающим горизонтом. (4)Через всё море, словно след от удара бичом, тянулась красная дрожащая полоса.
- (5)Вредное зрелище – закат, – сказал Максимов.
- (6)А по-моему, прекрасное, – ответил Саша Зеленин.
- (7)А по-моему, вредное. (8)Утрачивается уверенность. (9)Кажется, что за горизонтом

<sup>1</sup> Мол – сооружение в виде высокого длинного вала, предназначенное для защиты морских судов, находящихся в порту, от ударов морских волн.

раскинулась прекрасная неведомая страна, где говорят на высоких тонах и все взволнованны и очень счастливы. (10)Но на самом-то деле её нет.

(11)Поплыли, проверим?

(12)Они разом бросились в воду. (13)Максимов оглянулся и обвёл глазами хвойную дугу Карельского перешейка, окаймлённую снизу жёлтой полоской пляжей. (14)Это был Тёплый берег, где в этот час тысячи людей готовили ужин.

(15)О, радость бытия! – заголосил Алексей.

(16)Рядом вынырнул Сашка с вытаращенными глазами и открытым ртом.

(17)Рубины из сказочной страны! – крикнул он, ударяя ладонью по воде. (18)Они вернулись к молу и уселись на железной лестнице.

(19)Через два дня выходить на работу, а Владька ещё не вернулся, – сказал Алексей.

(20)Саша вздохнул:

(21)А мне послезавтра выдвигаться в свою тьмутаракань. (22)Последние каникулы, прощайте...

(23)Да не ездят ты туда.

(24)Как это так?

(25)А так. (26)Папа Зеленин надевает чёрную тройку, идёт в горздравотдел – и дело в шляпе. (27)Неделя угрызений совести в высокоидейном семействе, а потом жизнь продолжается!

(28)Не пори чепухи, Алёшка.

(29)Тебе очень хочется ехать?

(30)Нет! – сердито отрезал Зеленин.

(31)Ещё бы! (32)Ведь ты горожанин до мозга костей, потомственный интеллигентик. (33)Ты же будешь в медвежьей дыре, в глухомани, хотя и недалеко от Ленинграда. (34)А всё из-за того, что, как ты говоришь, место судового врача перехватили.

(35)Я тебе правду скажу. (36)Никто у меня места не перехватывал. (37)Просто на распределении я услышал, что в этом посёлке два года не было врача, и попросил туда назначение.

(38)Браво! – добродушно съязвил Максимов. – (39)Твоё имя запишут золотом в анналах...

(40)Сутки езды от Ленинграда, и нет врача – позор! (41)Поехать туда – это мой гражданский долг.

(42)Максимов не понимал, зачем он затеял такой разговор напоследок, но что-то его подмывало перечить Сашке, которого он на самом деле очень любил и уважал.

(43)Иди к чёрту! – сказал он. – (44)Противно слушать! (45)Тоже мне ортодокс нашёлся!

(46)Не глумись, Алёшка. (47)Помнишь, мы с тобой говорили о цене высоких слов?

(48)Я много думал об этом и...

(49)Я тоже думал и понял, что всё блеф. (50)Есть жизнь, сложенная из полированных словесных булыжников, и есть настоящая, где герои скандалят на улицах. (51)А сколько вокруг жуликов и пролаз! (52)Они будут хихикать за твоей спиной и делать свои дела. (53)Моё кредо – быть честным, но и не давать себя облапошить.

(54)А ведь когда-то, Алёшка, ты мечтал о настоящей жизни, о борьбе!

(55)Это и есть борьба, борьба за своё место под солнцем.

(56)А о других ты не думаешь?

(57)Опять ты за своё? (58)Опять о предках и потомках?

(59)Да, о них.

(60)А что я, Алексей Максимов, могу для них сделать?

(61)Продолжать дело предков во имя потомков: мы все – звенья одной цепи.

(62)А самому сейчас не жить? (63)Я не знаю вообще, что будет после моей смерти.

(64)Может, этот мир – это только мой сон?

(65)Дурак! (66)Позор! – отчаянно закричал Зеленин.

(67)В этот момент им показалось, что в море в метре от них врезался метеорит: обрушился столб воды. (68)Когда разошлись круги на воде, в глубине они увидели извивающееся тело. (69)Показалась красная шапочка. (70)Затем лицо, бронзовые плечи.

(71)Владька! – ахнули оба.

(72)Владька подплыл и вылез на мол. (73)Он был красив, мулато-подобный южанин Карпов. (74)От ослепительной улыбки веяло плакатной свежестью.

(75)Спорт и джем полезны всем! – задорно крикнул Максимов.

(76)Ф-фу, коллеги, вы всё такие же, – шумно дыша, сказал Владька.

–(77)Сашка что-то бледный.

(78)Забыл? (79)Сашка у нас всегда бледный.

(80)Тревожная душа, высокие порывы!..

(81)В сумерках они шагают по шоссе. (82)Как всегда, в ногу. (83)Трое верных друзей идут, как и раньше, оставляя за спиной картинку постороннего тихого быта.

(84)Какая-то решимость сквозит в их движениях.

(85)Откуда она? (86)Да нет, просто они идут на танцульки, просто приподнятое настроение, просто каждому всего двадцать четыре года.

(По В.П. Аксёнову\*)

\* *Василий Павлович Аксёнов* (1932–2009) – русский писатель, драматург и сценарист, переводчик, педагог.

17

Из предложений 18–26 **выпишите фразеологизм.**

18

Какие из высказываний **противоречат** содержанию текста? **Укажите номера ответов.**

1) Алексей Максимов считает закат вредным зрелищем, так как тот создаёт иллюзию сказочной страны.

2) Для Александра это последние каникулы, поскольку он скоро выходит на работу.

3) Посёлок, куда едет работать Зеленин, находится, по его мнению, в глухом отдалённом месте.

4) Максимов умышленно завёл сложный разговор с Зелениным, поскольку ему всегда нравилось подтрунивать над приятелем.

5) Зеленин готов поступиться высокими принципами, лишь бы занять своё место под солнцем.

19

Какие из перечисленных утверждений являются верными? **Укажите номера ответов.**

1) Предложение 10 указывает на причину того, о чём говорится в предложении 9.



- 2) В предложениях 49–53 представлено рассуждение.
- 3) В предложениях 60, 61 представлено описание.
- 4) В предложениях 68–70 представлено повествование с элементами описания.
- 5) Предложение 80 указывает на следствие того, о чём говорится в предложении 79.

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 18-19. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.*

**20** «Персонажи повести Василия Аксёнова “Коллеги”, с которыми мы знакомимся в предложенном фрагменте, – трое товарищей. Показывая, что, несмотря на разные жизненные взгляды, ребята сохраняют между собой дружеские отношения, автор использует такой приём, как (А) (в предложениях 9 – 10, 50), такой троп, как (Б) (“жизнь, сложенная из полированных словесных булыжников” в предложении 50, “мы все – звенья одной цепи” в предложении 61), также такие приёмы, как (В) (предложения 81–82 и (Г) (“просто” в предложении 86)».

Список терминов

- 1) литота
- 2) антитеза
- 3) риторические обращения
- 4) метафора
- 5) лексический повтор
- 6) синонимы
- 7) вводные конструкции
- 8) парцелляция
- 9) олицетворение

Ответ:

А	Б	В	Г