

## Экзаменационная работа по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

« » мая 2020 года

### Инструкция по выполнению работы

Экзаменационная работа по русскому языку состоит из 20 заданий.

На выполнение работы отводится 3,5 часа (210 минут).

Ответами к заданиям 1–20 являются цифра (число), слово или последовательность цифр (чисел), отредактированные предложения.

Ответ запишите на тетрадных листах рукописным шрифтом.

Критерии оценки:

**-оценка «отлично»** - работа характеризуется смысловой цельностью, композиционной стройностью; точностью выражения мысли, уместным использованием средств выразительности. Логические ошибки отсутствуют. Орфографических ошибок нет (или 1 при отсутствии пунктуационных). Пунктуационных ошибок нет (или 1 при отсутствии орфографических). Допущено не более 1 грамматической ошибки.

**-оценка «хорошо»** - работа характеризуется смысловой цельностью, композиционной стройностью, но допущено нарушение связности изложения (не более 1). Мысли выражены точно, имеет место разнообразие грамматических форм, но средства выразительности не использованы или использованы не всегда уместно. Орфографических ошибок не более 3. Пунктуационных ошибок не более 4. Допущено не более 4 речевых ошибок.

**-оценка «удовлетворительно»** - в работе просматривается коммуникативный замысел. Орфографических ошибок не более 4. Пунктуационных ошибок не более 4. Грамматических ошибок не более 2. Допущено не более 4 речевых ошибок.

**- оценка «неудовлетворительно»** – в работе отсутствует смысловая цельность. Работа отличается неуместным использованием средств выразительности. Орфографических ошибок более 4. Грамматических ошибок более 2. Пунктуационных ошибок более 4. Допущено более 4 речевых ошибок.

***Желаем успеха!***

### ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ экзаменационной работы

Экзаменационная работа  
по русскому языку  
в рамках промежуточной аттестации  
студента(тки) группы ГД-102,  
обучающего(й)ся специальности 43.02.14. Гостиничное дело  
ФИО (в родительном падеже)

Вариант 1

« » мая 2020г.

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ  
«ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ № 50 ИМЕНИ ДВАЖДЫ ГЕРОЯ  
СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО ТРУДА Н.А. ЗЛОБИНА»  
(ГБПОУ ПК № 50 ИМЕНИ ДВАЖДЫ ГЕРОЯ  
СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО ТРУДА Н.А. ЗЛОБИНА)

Вариант 1

*Ответами к заданиям 1–20 являются цифра (число), слово (несколько слов) или последовательность цифр (чисел), отредактированные предложения.*

*Прочитайте текст и выполните задания 1–2.*

*(1) Считается, что прототип фломастера появился ещё в Древнем Египте: в ходе раскопок гробницы Тутанхамона археологи обнаружили карандаш, изготовленный из меди; внутри него находилась пропитанная чернилами тростинка, что позволяло чернилам выделяться постепенно, а не сразу. (2) Однако широкую популярность этот канцелярский предмет получил <...> в XX веке, когда фломастеры стали выпускать в Японии, а затем в Европе и в США. (3) Классический фломастер представляет собой пластиковый корпус с фетровым наконечником, а внутри корпуса находится пропитанный красящим веществом пористый стержень.*

1

Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. **Запишите номера этих предложений.**

- 1) Первый фломастер изобрели древние египтяне, когда создали медный карандаш с находящейся внутри него тростинкой, пропитанной чернилами.
- 2) Фломастер в своём классическом виде появился лишь в XX веке, а прототип этого канцелярского предмета в форме карандаша, сделанного из меди и содержащего пропитанную чернилами тростинку, был создан ещё в Древнем Египте.
- 3) Японцы и европейцы при создании современного классического фломастера опирались на идеи, реализованные ранее в Египте и США.
- 4) Несмотря на то что прототип фломастера – сделанного из меди карандаша с пропитанной чернилами тростинкой внутри – появился ещё в Древнем Египте, в массовое производство этот канцелярский предмет в привычном для нас виде вышел лишь в XX веке.
- 5) Хотя во время раскопок в гробнице Тутанхамона археологи обнаружили своеобразный прототип фломастера, считается, что родиной этого канцелярского предмета является Япония.

2 Самостоятельно подберите **ограничительно-выделительную частицу**, которая должна стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста. **Запишите эту частицу.**

3 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. **Выпишите это слово.**

освЕдомиться  
оптОвый  
углУбить  
квартАл  
отозвалАсь

4 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Не хочу возвращать наш разговор ни к ИСХОДНОМУ месту, ни к одному из пройденных пунктов.  
На фотографии был запечатлён Саша в тот момент, когда он НАДЕВАЛ обручальное кольцо на палец молодой невесте.  
Картофелина — это не плод, как многие считают, а КОРЕННОЕ образование.  
Гуров уже понял, что когда Светлана Владимировна напугана и чувствует себя неуютно, то её ответы получаются короче и ИНФОРМАТИВНЕЕ.  
У меня был план, который, правда, ПРЕТЕРПЕЛ некоторые изменения, пока я изучал ситуацию.

5 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово. Вставьте пропущенные буквы. **Запишите предложение.**

**Об?единение трёх театральных школ в спец...ализирова(н,нн)ое училище направлял... важную цель – повысить качество подготовк... молодых актёров.**

6 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

ПОЕДЬТЕ в город  
шторы из ТЮЛЯ говори  
ПОМЕНЬШЕ сбросить  
с ПЛЕЧ подписать  
ДОГОВОРЫ

7 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого

списка подберите соответствующую позицию из второго списка.

### ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) ошибка в построении сложноподчинённого предложения
- Б) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- В) неверный выбор падежной формы существительного с предлогом
- Г) нарушение в построении предложения с однородными членами
- Д) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм

### ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) На потёртой этикетке, приклеенной к флакончику, было написано, что «по истечении срока годности продукт употреблять запрещено».
- 2) Найденную редкую книгу в библиотеке Наташа начала читать сразу по возвращении домой и не выходила из комнаты, пока не дочитала её.
- 3) Недавно вышедшая из печати книга одного современного автора оказалась не только очень увлекательной, а также по-настоящему глубокой.
- 4) Отец во время вынужденного отпуска с головой ушёл в работу по благоустройству участка: едва он закончил строительство теплицы, как тут же возьмётся за возведение летнего домика.
- 5) В нашем городе есть не только множество живописных парков, где можно отлично провести время, но и несколько театров, а также два крупных музейных комплекса.
- 6) Когда Никита пришёл из школы, на столе его ждала записка от мамы, в которой говорилось, что отец сегодня задержится на заводе и приедет на пару часов позже обычного.
- 7) Благодаря совместных усилий как руководства, так и всех сотрудников, в течение двух лет молодой компании удалось выйти на международный уровень.
- 8) Буквально через несколько часов после собеседования мне позвонили и спросили, что не могу ли я выйти на работу завтра же.
- 9) Владивосток, Южно-Сахалинск, Петропавловск-Камчатский – все эти города, открывшиеся нам с совершенно неожиданной стороны, сделали нашу поездку яркой и запоминающейся.

**Приведите верное написание предложений.**

**Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.**

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8

**Приведите верное написание слов.**

- 1) двустворч..тый, вороч..ться
- 2) уступч..вый, тем..чко
- 3) подразум..ваю, надоедл..вый
- 4) камыш..вые (заросли), выкорч..вывать
- 5) очерч..вать (круг), протал..нка

9

**Приведите верное написание слов.**

- 1) кол..щийся (предмет), рассе..нный (человек)
- 2) (здания) руш..тся, противореч..щий
- 3) шур..щийся (от солнца), дремл..щий
- 4) разбуж..нный, (ребёнок) лепеч..т
- 5) жал..щие (насекомые), гоня..щий (птиц с огорода)

10

**Запишите предложения**, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы.

Мальчик открывал коробку, (НЕ)ДОГАДЫВАЯСЬ, какой чудес?ный в ней подарок.

Разговор был очень (НЕ)ДОЛГИЙ, но, должно быть, слишком выразительный.

Обнаруже(н,нн)ая во время раскопок ваза была (НЕ)ПРАВИЛЬНОЙ округлой формы, а угловатая, аси(м,мм)етричная.

Эта внезапная услужливость была совсем (НЕ)ПРОЯВЛЕНИЕМ заботы или участия – Гарик явно хотел добиться какой(то) корыс?ной цели.

В (НЕ)ЗАКРЫТОЕ ставнями окно пронзительно било со?нце.

11

**Запишите предложения**, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы.

Мы пр...шли к зданию театра (ЗА)ДОЛГО до начала спектакля, ЧТО(БЫ) попытат?ся купить «лишний билетик».

ВСЁ(ТАКИ) природа мудрее человека — она не меняет (БЕЗ)ТОЛКУ хорошее на плохое.

(НЕ)СМОТРЯ на то, что она почти четыре года пр...учала себя к мысли о работе в этом месте, а(с,сс)истировала на операц...ях и сама проводила их, обучаясь многому (НА)ХОДУ, то, что она увид...ла за эти два дня, поразило её своей фантастичностью, (не)правдоподобностью.

Вместо ответа на прямой вопрос он пошёл (НА)ПОПЯТНУЮ, но в ТО(ЖЕ) время продолжал хитро улыбат?ся.

Катя (НА)ВСЕГДА запомнила, как она, ещё совсем маленькая девочка, попросила дедушку сделать мебель для её любимой куклы, и тот, отложив все дела, (В)ТЕЧЕНИЕ (не)скольких часов увлечё(н,нн)о мастерила гардероб для кукольной комнаты.

**12** Запишите предложения, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания.

Грус?ная песня о тяжелой доле труже(н,нн)ика в устах ребёнка звучала какой(то) эпической, спокойной печалью и детское личико певицы склонё(н,нн)ое над гитарой было не по летам серьёзно и умно. Её тоненький, комари(н,нн)ый голосок зв...нел так хорошо и тихо что казалось будто это пела (не)видимая крохотная фея порхающая в лу(н,нн)ом свете. А всё кругом было залито этим нежным серебря(н,нн)ым светом.

**13** Запишите предложения, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы и знаки препинания.

- 1) В городе не было гостиницы и мы остановились в какой(то) пустовавшей квартире из (не)скольких комнат.
- 2) Мы постарались уйти с праз?ника (не)заметно и по дорог... домой долго говорили об отце и его ко(л,лл)егах.
- 3) В (супер)маркете родители купили овощи и мясо и крупы.
- 4) На крыше и на те(р,рр)а(с,сс)е на окнах и на всех дорожках был толстый слой сухой листвы.
- 5) Моя младшая сестра увлекалась (не)только музыкой но и рисованием лепкой.

**14** Запишите предложение, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания, ссылаясь на цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Прижавшись к (на)половину закраше(н,нн)ой краской (2) стекла(н,нн)ой дверце (3) отделявшей кабину машиниста от па(с,сс)ажиров (4) встав на ц...почки (5) и (6) вытянувшись (7) Коленка смотрел сквозь стекло.

**15** Запишите предложение, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания, ссылаясь на цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

От этого же уполномо(ч,чч)е(н,нн)ого я узнал (1) что в городе издавна... прожива...т старый политический ссыльный из народовольцев Е.П. Михаэлис (2) (не)большие труды (3) которого (4) по древнему оледенению хребтов Тарбагатай и Алтай были мне извес?ны.

**16** Запишите предложение, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания, ссылаясь на цифру(-ы), на месте которой(-ых) в

предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Класс с (не)терпением ожидал свою новую учительницу (1) и (2) когда Наталья Аркадьевна вошла в кабинет (3) то все р...бята дружно встали (4) чтобы поприветствовать её.**

17

**Введите цитату в предложение. Оформите ее как**

- а) прямую речь,**
- б) косвенную**

*Пример:*

Каждый кузнец своего счастья (русская пословица)

а) «Каждый – кузнец своего счастья», – учит русская пословица.

Русская пословица учит: «Каждый – кузнец своего счастья».

б) Русская пословица учит, что «каждый – кузнец своего счастья».

**Для интеллигентного человека дурно говорить должно бы считаться таким же неприличием, как не уметь читать и писать (замечал А.П.Чехов)**

**Труд – это целитель от всех недугов (был уверен Н.Островский)**

***Прочитайте текст и выполните задания 18–20.***

(1)Сколько себя помню, меня загоняли в постель ровнёхонько в половине десятого. (2)А книжки отбирали, и если я проносил что-либо нелегально, то в самый увлекательный момент пододеяльного чтения бесшумно отпахивалась занавеска – я спал на кухне, на деревянном топчане, покрытом тоненьким матрасиком, набитым соломой, – кто-то возникал в проёме, и книжка изымалась. (3)А спать мне не хотелось то ли по причине упрямства и самоутверждения, то ли из-за того, что я был взбаламучен уже прочитанным. (4)Как бы там ни было, я не слишком расстраивался. (5)Во-первых, потому, что подобное происходило ежедневно, а во-вторых – и это главное – у меня в запасе было ещё одно увлекательнейшее занятие: я придумывал себе сны.

(6)Ах, какие это были сны, если, конечно, мне везло и они в самом деле проходили передо мною, как на экране! (7)Признаться, это случается со мной и сейчас, хотя возраст – как бы это поизящнее выразиться – внёс существенные коррективы в мои сценарии снов. (8)В детстве я мечтал обрести способность оказаться в любимых книгах и не только зримо увидеть их героев, но и запросто пообщаться с ними. (9)С Питером Марицем, юным буром из Трансвааля, с неугомонным бретёром д'Артаньяном, со знаменитым пиратом капитаном Флинтотом или князем Серебряным. (10)В детстве я свято верил, что в книгах излагаются исторические события, что их герои – в самом деле существовавшие и, что самое любопытное, продолжающие существовать люди, с которыми можно запросто встретиться где-

то там, вне реальности, но вполне реально. (11)Потом это прошло (может быть, к сожалению?), я стал сочинять нечто близкое к действительности и записывать это «нечто», а ощущение – будто чуточку обокрал себя. (12)И стал куда беднее, чем в голодном детстве...

(13)Да, теперь я мечтаю об ином, но столь же нереальном, потому что мечтать реально – неинтересно, поверьте. (14)Мечтать, подобно Корейке, о том, что я найду толстый бумажник, набитый сотенными? (15)Глупо. (16)Мечты бесценны сами по себе хотя бы потому, что способность мечтать – осколок утерянного детства. (17)Крохотный, как бриллиант, и сверкающий, как бриллиант. (18)А ведь человек живёт только в детстве своём. (19)Только. (20)В юности он – суетится, в зрелости – озабочен, в старости – раним. (21)Вот почему мечты для меня – просто способ продолжения жизни. (22)Всегда что-то обещающей и никогда не выполняющей своих обещаний. (23)Может быть, именно в этом и заключается её прелесть? (24)Как знать, как знать...

(25)Так что – мечтайте. (26)Если упорно о чём-то мечтать, то мечта обретает зыбкие черты нереальной реальности, и вы снова к чему-то стремитесь, снова чего-то ждёте, снова чего-то желаете. (27)Но ведь способность чего-то ждать и желать и есть основа нашей жизни.

(28)Например, желание заглянуть за горизонт. (29)У человека всегда два равно недостижимых горизонта: будущее и прошлое. (30)В будущее заглядывать тревожно, а тревога перед сном – гарантия тяжёлых сновидений. (31)И я заглядываю за второй, дарованный только человеку горизонт. (32)В прошлое. (33)Оно прочно прикрыто толстым льдом прожитых веков, а потому вечно спокойно и безмятежно. (34)Оно – БЫЛО, но ведь было! (35)А «БЫЛО» – всего лишь одна из форм глагола «ЕСТЬ».

(по Б.Л. Васильеву\*)

\* *Борис Львович Васильев* (1924–2013) – русский советский писатель и сценарист.

**18** Какие из высказываний **противоречат** содержанию текста? **Укажите номера ответов.**

- 1) Рассказчик в детстве много читал и, веря в то, что все герои книг реальны, мечтал с ними встретиться.
- 2) Мальчику запрещали читать на кухне и отправляли его в комнату спать.
- 3) Несмотря на то что рассказчик в детстве любил читать, он не огорчился, когда у него ночью отнимали книгу, потому что начинал придумывать себе сны.
- 4) Рассказчик считает, что когда он сам начал писать, то стал чувствовать себя гораздо лучше, чем в голодном детстве.
- 5) Рассказчик и во взрослом возрасте продолжает мечтать о чём-то нереальном, считая мечты о том, что потенциально может случиться в реальности, глупыми.



19

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложении 2 представлено рассуждение.
- 2) В предложениях 6–7 представлено повествование.
- 3) Предложение 9 раскрывает информацию, содержащуюся в предложении 8.
- 4) В предложениях 18–21 представлено рассуждение.
- 5) Предложение 31 содержит причину того, о чём говорится в предложении 30.

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 18-19. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.*

26

«Биография Б.Л. Васильева “Век необычайный” – это неспешный монолог писателя о собственной жизни. Повествуя о своём детстве, автор, чтобы показать значимость этого этапа в жизни человека, использует множество средств выразительности. В первую очередь следует отметить такой приём, как (А) (“как бриллиант” в предложении 17, “как знать” в предложении 24), а также такой троп, как (Б) (“осколок утерянного детства” в предложении 16, “оно прочно прикрыто толстым льдом прожитых веков” в предложении 33). На синтаксическом уровне стоит обратить внимание на такой приём, как (В) средство, как (Г) (предложения 8–9, 21–22), и на такое синтаксическое (в предложении 26)».

Список терминов

- 1) ряд однородных членов предложения
- 2) литота
- 3) лексический повтор
- 4) метафора
- 5) парцелляция
- 6) вводные конструкции
- 7) риторические восклицания
- 8) анафора
- 9) эпитеты

Ответ:

А	Б	В	Г